

# № 57. ЗЕЛЕНОЕ МОЁ ТЫ ВИНОГРАДЬЁ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Allegretto*  
*mp*

Зе . ле . но . . . е . мо . ё . ты . ви . но . гра . дье ,

**Нар** *pllegato*

и ой, ля . ли, ля . ли, да ля . ли, ви . но . гра . дье .

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/4. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mp'. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The piano part is marked 'pllegato'.

Зеленое моё ты виноградье,  
И ой, ляли, ляли, да ляли, виноградье.  
Ты хороший мой друг, ненаглядной,  
И ой, ляли, и т. д.  
Со которым-то я в девушках гуляла,  
И ой, ляли, и т. д.  
Я и вешнюю ночку, весь денёчек,  
И ой, ляли, и т. д.

Я осеннюю ночку, до светочку.  
И ой, ляли, и т. д.  
Я и батюшке речи говорила:  
И ой, ляли, и т. д.  
Государь ты мой батюшка, родимой,  
И ой, ляли, и т. д.  
Не отдай меня, младу, рано замуж,  
И ой, ляли, и т. д.  
Не взывайся, мой родимой, на богатство,  
И ой, ляли, и т. д.  
Не с богатством жить, батюшка,—с человеком,  
И ой, ляли, и т. д.  
Не с высокими хоромами,—с советом,  
И ой, ляли и т. д.  
Не с частыми переходами жить,—с любовью,  
И ой, ляли и т. д.  
Разноцветное платье на поглядку,  
И ой, ляли, и т. д.  
А лихой, распостылой, на кроватку,  
И ой, ляли, и т. д.  
Он велит себя разувати, раздевати,  
И ой, ляли, и т. д.  
Я разую ему ногу, а он в щёку,  
И ой, ляли, и т. д.  
Я другую ли разую, он в другую.  
И ой, ляли, и т. д.  
Что ж ты это?.. Ай ты взбесился?  
И ой, ляли, и т. д.  
Ты б добрых людей успросился,  
И ой, ляли, и т. д.  
Да у добрых людей, у соседов,  
И ой, ляли, ляли, да ляли, у соседов.